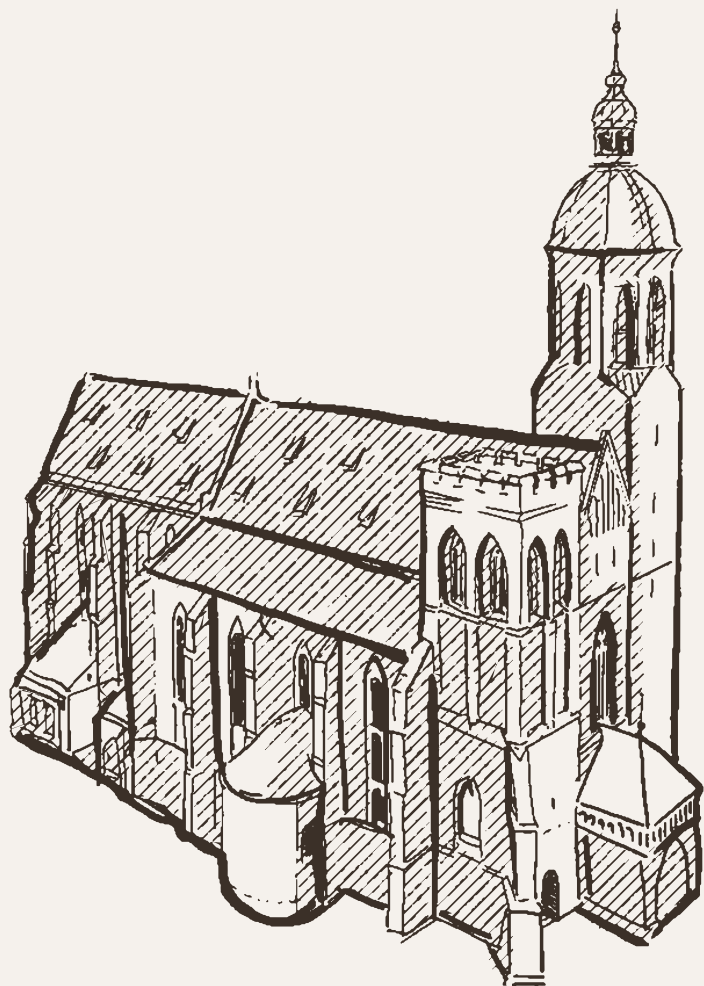


Opava

konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie



Konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie v Opavě je mohutný trojlodní kostel se dvěma věžemi, vybudovaný ve 14. století v gotickém slohu na místě starší románské stavby z počátku 13. století. V roce 1995 byl kostel prohlášen národní kulturní památkou. Od roku 1996 je druhým sídelním kostelem ostravsko-opavského biskupa (konkatedrálou).

Vznik kostela Nanebevzetí Panny Marie v Opavě je spojen s Řádem německých rytířů. S výstavbou kostela bylo pravděpodobně započato brzy po roce 1204. O podobě tohoto románského kostela není nic bližšího známo. V listině českého krále Václava I. z 12. května 1237 se zmiňuje fara v Opavě, který byla v držení Řádu německých rytířů. Po smrti Přemysla Otakara II. se výstavba kostela zastavila a byla obnovena až po návratu jeho nemanželského syna Mikuláše I. Opavského z uherského zajetí. Dokončený kostel se stal největší církevní stavbou v Opavě a hlavní dominantou města. Pravděpodobně těsně před rokem 1452 nechal opavský kníže Vilém k západnímu poli jižní lodi kostela přistavět kapli sv. Hrobu s oltářem zasvěceným Zmrtvýchvstání Páně. V této kapli zamýšlel kníže zřídit nové pohřebiště opavských Přemyslovců, kteří byli dosud obvykle pohřbíváni v kostele sv. Ducha v Opavě. Při požáru města 9. srpna 1461 shořel letnerový kříž a poté byl stržen poškozený letner, který odděloval presbytář vyhrazený řádovým bratřím od trojlodí vyhrazeného laikům. Letner už nebyl nikdy obnoven.

Nanebevzetí Panny Marie

Maria je maminkou Ježíše. Její život nebyl jednoduchý, musela cestovat napřed do Betléma, kde se narodil Ježíš, potom do Egypta, pak zase do Nazareta a nakonec viděla, jak její syn umírá na kříži. Proto dobře rozumí všem našim starostem. Po smrti si ji Ježíš vzal do nebe k sobě. Její srdce bylo tak krásné a čisté, že mohla být hned u Boha v nebi. Křesťané věří, že Maria nám v nebi svou přímluvou pomáhá a proto ji nazývají matkou.

Aktivita: Přemýšlejte, jak byste mohli udělat radost své mamince, svým rodičům.